

Vitaltransformer

...freche Schreibe, schräge Töne und schiefe Ansichten

vt aktuell: ausstellung "truth" von gen atem und miriam bossard in der galerie "corydor artspace", wallisellen zh, vernissage 28. märz, mit lyrik-performance von anja nora schulthess und pierroz //...unklarheiten? -hier kannst du uns kontaktieren

Bitte Ihre Frage eingeben und dann ENTER klicken

Kritik der Gefühle

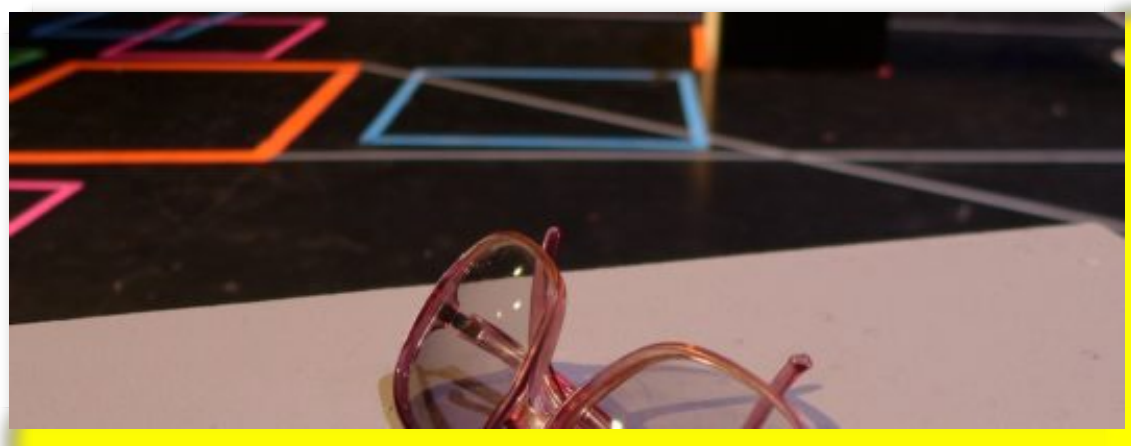
2018/12/16

Von Pierroz

Vitaltransformer

Claudia Popovici Die Schmerzfreie Gesellschaft
Fabriktheater Zürich Lea Lardot Lena Lessing
Lena Trummer Martina Momo Kunz Maya Alban
Zapata und Ambrosius Huber Performance
Poesie Rahel Steinberg Rote Fabrik Roxy
Birsfelden Schlachthaus Bern Theater am Gleis
W'thur Thik Baden Trash Zeitgenössisches Theater

Keine Kommentare



“die schmerzfreie gesellschaft” von “les mémoires d’helène” ist eine mit feinem gespür gestaltete groteske für drei frauen und einen cellisten. die in

durchgehender spannung gehaltene contenance zwischen lust und frust, bereitet dem zuschauer ein an irritationen und vergnügen reiches theatererlebnis.

im trainingslager des scheiterns loten drei frauen das potenzial der bruchstellen ihrer gefühle in einer reichen palette von gemütsfärbungen aus. doch das leben bleibt ein fataler irrtum und am schluss stehen nur noch kleine wünsche und verlegenheiten zur diskussion...

richtig: das bühnenbild stellt das leben als ein kombinationsspiel mit vorgefertigten

Schlagwörter

Alleingang Alter

Armut Art Campus

Ausschussexistenz Cellulose-Art-Campus

Deformance Drogen

Dummköpfe echo.000

Einsamkeit

Finissage Finissage

Freiheit Freude Gen

Atem **Hemmungslos**

Kettenreaktion 2016

Krankhaft

Kunstsanatorium16b

Künstler Langeweile

Liebe Lyrik

Mansardenkünstler

Mensch Milk +

Wodka **Mundart**

Original Paradox Six

Paul Weixler Performance

Pierroz Placebo

Prosa-Plätschmitu

Punktroubadour

R.Güntensperger

Radikal Remo

Andres "DJ Die Maus"



paul weixler:
neue
erkenntnisse

bauklötzen dar. durch eifriges umgestalten dieser landschaft erschwindelt man sich eine veränderte lebenssituation. eine effektive, wenn auch nur minimale rückung ausserhalb des vorgezeichneten, gälte als eine meisterleistung und weckt infolge unwahrscheinlichkeit den zorn der frauengruppe.

betrug: das im stückettitel "die schmerzfreie gesellschaft" hinterlegte heilsversprechen wird nicht eingelöst. frech wird die akzeptanz des persönlichen schlingerns vor versammeltem publikum überprüft. dies nährt den verdacht, dass vor allem anfechtungen und niederlagen unsere charakteren gestalten und nicht die errungenen siege.

falsch: die im hintergrund an die wand gepinnte formel: "1 + 0 = herz", ist mit hinblick auf die funktionalität eines rechners schwachsinn: ein computer zählt nicht sondern schaltet.

fazit: dieses hervorragend inszenierte und gespielte, in verstörend wie auch berührender theatersprache komponierte stück, teilt uns mit, dass für den versuch ein mensch zu sein, die summe aller möglichen widersprüche und konfusionen bis auf weiteres immer noch die bestmöglichen ingrediencien sind. völlig egal übrigens, ob nun morgen eine renaissance der steinzeit ausgerufen oder selbstgebastelte cyberplaneten eröffnet werden.

aufführungsdaten: - 18/20/21/22 dezember 18
fabriktheater zürich, - 10/11/12 januar 19
schlachthaus bern, - 9/10 märz 19 theater am
gleis w'thur, - 1/2 april 19 roxy birsfelden, -
5 april 19 thik baden

Sinnlos Tod

Vitaltransform

Vorstandsvorsitzende

Wahnsinn_{Zen-}

Punk



bitte um den ersten kommentar.

Lass den Knüppel im Sack und teile Deine Denke mit uns...

diese website verwendet akismet, um spam zu reduzieren. [erfahre mehr darüber, wie deine kommentardaten verarbeitet werden.](#)

Blog via E-Mail abonnieren

gib deine e-mail-adresse an, um diesen blog zu abonnieren und benachrichtigungen über neue beiträge via e-mail zu erhalten.

Kuchen & Kekse: Vitaltransformer verwendet Kekse. Wenn du die Website benutzt, stimmst du der Verwendung von Keksen zu. Weitere Informationen zur Verwendung von Kuchen & Keksen und ähnlichem Süßgebäck, findest du hier: [Cookie-Richtlinie](#)

Schließen und akzeptieren